



# రాజయోగం

మంతల దేశపు రాజధాని నగరం పక్కనే వున్న ఓ సుభిక్షమైన గ్రామం సౌభాగ్య పురం. భట్టుమూర్తి ఆ గ్రామంలో పేరు మోసిన రైతు. ఆయన ఏకైక కుమారుడు శంకనుడు గ్రామానికి కొంచెం దూరంలో వున్న ముని ఆశ్రమంలో చదువుకుంటున్నాడు. అదే ఆశ్రమంలో శంకనుడి నవ ధ్యాయిగా ఆ దేశపు రాజవంశీకుడు చంద్ర

నుడు ఉండేవాడు. చంద్రనుడి కోసం అప్పుడప్పుడు ఆశ్రమానికి వచ్చే రాజోద్యోగులను, రాజభటులను చూసినప్పుడల్లా శంకనుడికి తాను కూడా రాజనైతే బాపం టుందని అనిపించేది. రాచరికంలోని దర్బారులో, నైభోగాలను అనుభవించ వచ్చని ఆశ పడేవాడు.

చదువు పూర్తి చేసుకుని గ్రామానికి తిరిగి వచ్చిన శంకనుడు ఏ పని చేపట్టకూడాలి అలోచనల్లో కాలం గడిపేవాడు.

దేశానికి రాజవ్యాలన్న కోరిక రాను రాను అతనిలో బలపడసాగింది. ఇదే కోరికను శంకనుడు తన మిత్రులతో చెప్పుకునే వాడు. “ఫలాన సాహస కార్యాన్ని విజయవంతంగా పూర్తి చేస్తే, రాజకుమారి నిచ్చి వివాహం చేస్తానని, ఆర్ధరాజ్యం ఇస్తానని” మహారాజు ఎదైనా ప్రకటన చేస్తాడేమోనని శంకనుడు నిత్యం ఎదురు చూసేవాడు. ఎప్పుడూ ఊచారాల్లో విహరించే శంకనుడికి, ఏదో ఒక ఉద్యోగం చూసుకోమనే లేదా తమ భూముల్లో వ్యవసాయం చేపట్టమనే భట్టుమూర్తి పలుమార్లు చెప్పి చూసాడు. శంకనుడు తండ్రి మాటలను లక్ష్యవేట్టేవాడు కాదు. శంకనుడి సంగతి తెలుసుకున్న గ్రామస్థులు చాటుగా నవ్వుకునే వారు.

రాజు పదవిపై శంకనుడి వ్యామోహం గురించి తెల్పుకున్న ఓ మొసగాడు భట్టుమూర్తి ఇంట్లో లేనప్పుడు జ్యోతిష్యుడి వేషంలో వచ్చి శంకనుడిని కలిసాడు. శంకనుడిని పరీక్షగా చూస్తున్నట్లు నటిస్తూ.... “అహో! ఏమీ రేఖలు! ముఖంలో మహారాజు లక్షణాలు ప్రస్ఫుటంగా గోచరిస్తున్నాయి. ఏది, నీ వేతి రేఖలు చూడని...” అంటూ శంకనుడి చేతిని పరిశీలించసాగాడు.

కొన్ని క్షణాల తర్వాత మళ్ళీ మాట్లాడుతూ... “నాయనా! నీకు రాజయోగం ఉన్నది. నీవు ఒక యాగం చేస్తే ఈ దేశానికి

రాజపుత్రావు. నాకు వంద బంగారు నాణాలు ఇస్తే, నీకోసం ఆ యాగాన్ని నేను జరిపిస్తాను. యాగానికి రేపు రాత్రి మూహూర్తం. రాజధాని నగరానికి ఆవల ఉన్న అడవిలోని పెద్ద మర్రిచెట్టు యాగానికి అనువైన స్థలం. నా దగ్గర నిప్పు తప్ప, యాగానికి కావల్సిన అన్ని వస్తువులు ఉన్నాయి. రేపు రాత్రి సున్నపు కాగడాతో నిప్పు తీసుకుని అక్కడికి వస్తే యాగం జరిపిస్తాను...” అన్నాడు జ్యోతిష్యుడు. తన చిరకాల వాంఛ నెరవేరుతున్నందుకు శంకనుడు మురిసిపోతూ అతనికి వంద బంగారు నాణాలు సమర్పించుకున్నాడు. వాటిని పుచ్చుకున్న జ్యోతిష్యుడు మెల్లగా అక్కడ్నుంచి జారుకున్నాడు.

మర్నాడు చీకటి పడ్డాక, కాగడా పుట్టుకుని అడవిలోని మర్రిచెట్టు వద్దకు చేరిన శంకనుడికి జ్యోతిష్యుడు కనపడ లేడు. “ఏదో పని మీద బయటకు వెళ్ళుంటాడు, రావటం ఆలస్యం ఆయి ఉంటుంది” అని అనుకున్నాడు శంకనుడు.

ఎంతసేపు వేచి చూసినా జ్యోతిష్యుడు రాకపోయేసరికి శంకనుడికి అనుమానం కల్గింది. ఆ జ్యోతిష్యుడిని వెదుకుతామని బయల్దేరబోయాడు. ఇంతలో అబువైపుగా గస్తీకి వచ్చిన రాజభటులకు కాగడాతో తిరుగుతున్న శంకనుడి ప్రవర్తన అనుమానాస్పదంగా తోచింది. వారు అతన్ని బంధించి తీసుకుపోయి ఆ దేశపు మంత్ర

కొల్లూరి నామ సంకర్షణ

ముందు పాజరు పరిచారు.

“ఎవరూపు? ఆ ప్రాంతంలో ఆ సమయంలో ఏం చేస్తున్నావు? ఏ దేశపు గూఢచారి? నిజం చెప్పు...” అంటూ మంత్రి గద్దించాడు. దాంతో కంగారు పడ్డ శంకనుడు... తాను కుంతల దేశపు పౌరుడిననడూ మొదలు పెట్టి తాను ఆశ్రమంలో విద్యాభ్యాసం పూర్తి చేసుకుని ఇల్లు చేరిన సంగతి, నకిలీ జ్యోతిష్యుడికి సంద బంగారు నాణెలు సమర్పించుకున్న సంగతి .... అంతా వివరంగా చెప్పేసాడు.

శంకనుడి మాటల్లోని వ్యాధాన్ని గ్రహించిన మంత్రి... “పదవీ వ్యామోహంలో పడి సుప్రయక్త యుక్త విపక్షణ కోల్పోయావు. విద్యావంతుడి వైనపుటికీ, వివేకం లేకుండా మూర్ఖుడిలా ప్రవర్తించావు. రావరికపు బాహ్య లక్షణాలైన వైభవం, ఆడంబరాలు, దర్భా, హాదాల పట్ల ఆకర్షితుడవయ్యావు. కాని వాటిని మెస్సంటి కుండ బాధ్యతలను, ప్రమాదాలను గుర్తించలేదు. దేశ రక్షణ జనరంజకమైన పాలన, ఆర్థిక వ్యవహారాలు ... లాంటి క్షిప్తమైన బాధ్యతలెన్నో మహారాజుకుంటాయి. నీ జంట బాధ్యతే మోంపని వాడివి, ఇంత పెద్ద దేశపు బాధ్యతనంతా ఎలా మోంపగలననుకున్నావు? కష్టపడి పని చేస్తూ, నిజాయితీగా ప్రతికే ప్రతి మనిషి మహారాజు ఇంత చిన్న విషయాన్ని అర్థం చేసుకోలేని నీ చదువు వృధా....” అంటూ తీవ్రంగా

మందరించి శంకనుడిని వదిలేయమని భటులను ఆదేశించాడు.

మంత్రి మందరింపుతో శంకనుడికి కమ్ముకున్న పదవీ వ్యామోహా పాఠాలు తొలగిపోయాయి. తన గ్రామం చేరుకుని, తండ్రి చెప్పినట్లు వ్యవసాయం చేపట్టాడు. కృషిచేసి పని చేయడంతోపాటు, నాణ్యమైన ఎరువులు, మేలు రకపు విత్తనాలు వాడటంతో, శంకనుడి బిల్దో ఫంటలు బాగా పెండ్లాయి. రెండు మూడు సంవత్సరాలు గడిచేసరికి శంకనుడు ఆ గ్రామంలో కెల్లా ధనవంతుడయ్యాడు. సేవాభావం అలరచుకుని, పేరు ప్రఖ్యాతులు ఆశించక తన ధనాన్ని సర్వీయోగం చేయసాగాడు. గ్రామంలోని రూదారులలో వీధి దీపాలు ఏర్పాటు చేయించాడు. దేశం నలుమూలల నుంచి రాజధానికీ వచ్చే బాటసారుల కోసం రాజధాని వెలుపల ఒక ధర్మ సత్రం కట్టించాడు. ఇవి గాక, ఎన్నో సుప్ర దానాలు చేయసాగాడు. తన గ్రామంలో వారికి గాక, చుట్టూ ప్రక్కల గ్రామాల్లో ఎవరికీ ఏ అవసరం వచ్చినా ఆదుకోసాగాడు.

తమ మాటల్లో శంకనుడి ప్రసక్తి వచ్చినప్పుడల్లా గ్రామస్థులు .... “గొప్ప మారాజు! ఆయన కలకాలం సుఖంగా ఉండాలి” అంటూ దీవించేవారు. ఈ మాటలు చెవినపడ్డ శంకనుడు, జ్యోతిష్యుడు తనకి చెప్పిన రాజయోగం ఇదేననుకుని తృప్తిగా నవ్వుకున్నాడు. (1)

# వస్తువు వయస్సు చెప్పవచ్చు

సున్నీ మేధస్సు రాసురావో విజ్ఞాన ఆపధుల్ని చీల్చుకుంటూ సూతనావిష్కరణలకు దారితీస్తున్నది. పురాతన వస్తువుల వయస్సును కనుక్కోవడమే విశేషమైతే, ఆ వస్తువును బట్టి అప్పటి సంబంధనలు, వారి నాగరికతలను అంచనా వేయడం మరింత అద్భుతం. పురాతన వస్తువుల కాలాలను విధిగా పద్దతుల్లో కనుక్కొంటున్నప్పటికీ, రేడియో కార్బన్ పద్ధతి విశేష ప్రాముఖ్యాన్ని సంతరించుకుంది. ఈ పద్ధతిని 1947లో ఆమెరికా శాస్త్రవేత్త డబ్ల్యు.ఎఫ్.లిట్లీ కనుపెట్టి నెబెల్ బహుమతిని పొందాడు. జీవం, కర్బన రసాయన సమ్యేళనాలతో ఏర్పడించున జీవరాశులన్నింటిలో రేడియోధార్మిక కార్బన్ (సి-14), మామూలు కార్బన్ (సి-12) స్థిర నిష్పత్తిలో వుంటాయి. ఈ విధానంలో 50 వేల సంవత్సరాల తేడాలో కనుక్కోవచ్చు. ప్రకృతి నుంచి మొక్కలు కార్బన్ డయాక్సైడ్ను గ్రహిస్తాయి. మామూలు కార్బన్ డయాక్సైడ్లో కొన్ని సి-12, మరి

కొన్ని సి-14 పరమాణువులు ఉంటాయి. ఈ రూపంలో సి-14 పరమాణువులు చెల్లలోకి చేరి వాటివ్యాసా వివరకు జంతువుల్లోకి ప్రవేశిస్తుంది. జీవి మరణానంతరం దీమ్మల్లో ఉండి కార్బన్-14 క్రమేణా తగ్గిపోతుంది. కార్బన్-14 మూలకం అర్థజీవిత కాలం 5568 సంవత్సరాలుంటుంది. అంటే ప్రారంభంలో ఉన్న పరమాణువులు సగానికి విఘటనం చెందాలంటే 5568 సంవత్సరాలు పడుతుంది. పురాతనమైన వెక్కులు, గుడ్డను కార్మితో వచ్చే కార్బన్ డయాక్సైడ్ వాయువుతో వస్తువు వయస్సును బట్టి కార్బన్-14 పరమాణువులుంటాయి. వస్తువు పురాతనమయ్యేకొద్దీ కార్బన్-14 పరమాణువుల సంఖ్య తగ్గుతుంది. కార్బన్-14 పరమాణువులు వెలుపరించే రేడియోధార్మికతను గ్రెగర్ముల్లర్ కౌంటర్లో కొలిచి, ఆ వస్తువు వయస్సును నిర్ధారించవచ్చును. ఇప్పటికీ శాస్త్ర పరివేధనా సంస్థలు ఈ పద్ధతినే అవలంబిస్తున్నాయి.

**ఎ.ఎన్.ఎస్. శంకరరావు**