

## ಟೆಡಿ ಬೇರ್

ಅಂಧ ಮೂಲ: ಶ್ರೀ ವರಲೋಚ್ಚಿ ರಂಗಸ್ವಾಮಿ  
ಮೂಲ ತೆಲುಗು: ಕೊಲ್ಲೂರಿ ನೋಮಿಕಂಕರ್  
ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ: ಕೃಷ್ಣ ಮೂರ್ತಿ ಕಲಮಂಗಿ

### ಲೇಖಕರನ್ನು ಕುರಿತು

ಆರ್. ಶ್ರೀಧರನ್

ಮಧುರೈನಲ್ಲಿ ಜಾರ್ಜ್ ಟೌಂಟಿನ್ ಆಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಶ್ರೀಧರನ್ ಅವರು ತಮಿಳು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಬರಹಗಾರರ. ಕಳೆದ ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಮತ್ತು ತಮಿಳಿನಲ್ಲಿ ಕತೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸುತ್ತಿರುವ ಇವರ 250ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಕತೆಗಳು ಈವರೆಗೂ ಪ್ರಕಟವಾಗಿದ್ದು, ಒಂಭತ್ತು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಕತೆಯನ್ನು ಅನುವಾದಿಸಿರುವ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಕಲಮಂಗಿಯವರು ತಮ್ಮ ಬರಹಗಳಿಂದ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಓದುಗರಿಗೆ ಈಗಾಗಲೇ ಚಿರಪರಿಚಿತರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

"ಅಪ್ಪಾ, ಈ ಗುಲಾಬಿ ಬಣ್ಣದ ಟೆಡಿಬೇರ್ ತುಂಬಾ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ ಅಲ್ಲಾ! ನಾವು ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳೋಣವೇ?" ಎಂದು ನನ್ನ ಮಗಳು ಕೇಳಿದಳು.

"ಬೇಡ ಸಿಂಧೂ, ನಿನಗೆ ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ ದೊಡ್ಡದಾದ ಟೆಡಿಬೇರ್ ಕೊಡಿಸುತ್ತೇನೆ, ಆಯ್ಯಾ?" ಹೇಳಿದೆ ನಾನು.

"ಊಹೂ...ನನಗೆ ದೊಡ್ಡ ಟೆಡಿ ಬೇರ್‌ಗಳೆಂದರೆ ಭಯ! ನನಗೆ ಇದೇ ಬೇಕು" ಎಂದಳು ಸಿಂಧು. ಆ ಟೆಡಿಬೇರ್‌ನ ಬೆಲೆ ಏಳುನೂರಾ ತೊಂಬತ್ತೈದು ರೂಪಾಯಿಗಳು.



ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗಾಗಿ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಬದುಕುತ್ತಿರುವ ನನ್ನಂತಹವನಿಗೆ ಅದು ಬಹಳ ದೊಡ್ಡ ಮೊತ್ತ. ಹಾಗೆಂದು ನಾವೇನೂ ಉಪವಾಸವಿರುತ್ತಿಲ್ಲ. ಊಟದ ಸಮಸ್ಯೆ ಏನಿರಲಿಲ್ಲ...ಉಳಿದವುಗಳೇ!

ನಮ್ಮ ಸಹೋದ್ಯೋಗಿಯ ಮದುವೆಯ ಸಂದರ್ಭವಾಗಿ ರೆಸಾರ್ವ್‌ದಾದರೂ ಕಾಣಿಕೆಯನ್ನು ಕೊಳ್ಳಲೆಂದು ಈ ಅಂಗಡಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದೆ. ಬರುವಾಗ ಸಿಂಧೂಳನ್ನೂ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಕರೆತಂದದ್ದು ತಪ್ಪಾಗಿತ್ತು. ಸಿಂಧೂ ಇನ್ನೂ ಆಸೆಯಿಂದ ಆ ಟೆಡಿಬೇರ್ ಅನ್ನೇ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ಪ್ರಾಮಾಣಿಕನಾಗಿ ಇರುವುದೇ ಸಿಂಧೂಳ ಬಳಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತದೆಯೆಂದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತು.

"ಸಿಂಧೂ ಮರೀ, ಇದರ ಬೆಲೆ ನೋಡಿದೆಯಾ? ಏಳು ನೂರಾ ತೊಂಬತ್ತೈದು ರೂಪಾಯಿಗಳು. ಅಂದರೇ, ಎಂಟು ನೂರು ರೂಪಾಯಿಗಳಿಗೆ ಐದು ರೂಪಾಯಿಗಳು ಕಡಿಮೆ ಅಂದ ಹಾಗಾಯ್ತು. ಅಪ್ಪನ ಪರ್ಸನಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ರೂಪಾಯಿಗಳಿವೆಯೋ ನೋಡು... ಅರವತ್ತು ರೂಪಾಯಿಗಳು ಮಾತ್ರ ಇದೆ...."

అద్దరింద ఈ టిడ్డిబేర్ అన్న నావిగ్ కేళ్ళలారేవు. ఆదర్ నిన్న్ హుట్టద హుట్టద సమయకే కేడిసుత్తేనే. నిన్న్ హుట్టద హుట్టద బరువ తింగళు తానే. ఆయ్యూ..." ఎందు హేళదే.

"ప్రామిస్?" ఎందు కేళదళు సింధూ.

"ప్రామిస్!" అన్నుత్తా మాతు కేట్టి.

మరుదిన సాయంకాల నాను ఆఫీసినింద బందోడనేయే. సింధు ఓడోడి బందు నన్న్ కాలుగళగే సుత్తికేండు బిట్టళు.

"అప్తా, ఇన్నూ ఇస్తేంబత్తు దినగళు మాత్త..." ఎందళు.

"ఎతక్కమ్మా?" ఎందు కేళదే.

"నన్న్ హుట్టద హుట్టకే! గులాబి బణ్ణద టిడ్డిబేర్ నమ్మ మనేగే బరువుదకే!" టుత్తాహదింద హేళదళు.

ప్రతి సాయంకాల నాను మనేగే బందోడనేయే 'దినగళ సంఖ్యేయన్ను జ్ఞాపిసువుదు సింధూగే ఆభ్యాసవాగి బిట్టతు.

సింధు హుట్టద హుట్టద దినద హేత్తిగే హేగాదరూ మాడి ఆ టిడ్డిబేర్ అన్ను కేళ్ళబేకేందు నిధ్రిసిదే. ఆదరే హేగే? ప్రతి తింగళూ ననగే స్వల్ల హుట్టన కేలసవు సిగుత్తిరుత్తదే. యావుదాదరూ ఏతేష సంజికేగాగలీ. ఇల్లవే దినపత్తికేగళ కలర్ సఫ్టిమేంట్ గళగాగలీ. ఇల్లా, కడే పక్త క్యాలండర్ అథవా హోస్పర్ గళగే సంబంధిసిద ఆర్ట్ వర్క్ గళాదరూ సిగుత్తిరుత్తవే. ఆవుగళింద బరువ ఆల్వ స్వల్ల హేజ్జిన ఆదాయందింద నమ్మ కుటుంబదోందిగే సణ్ణ ముట్ట సంతోష

కూటగళు-పిక్చర్ అథవా సినిమాకే హోగవుదు. వోదలాదువగళన్ను ఈడేరిసికేళ్ళుత్తిరుత్తేవే. ఈ బారి అంతక కేలస యావుదాదరూ పిక్చరి. ఆదరింద బరువ హణదల్లి సింధుగే టిడ్డిబేర్ అన్ను కేడిసువుదాగి అందుకేండ్రిద్ద. ఆదరే ఈ తింగళల్లి అంతక అవకాశదావుదూ కండు బరుత్తిల్ల.

సింధు హుట్టద హుట్టద దినదందు నాను బహళ భారవాద మనస్సినింద నిద్దేయింద ఎజ్జరగేండ్. టిడ్డి బేర్ అన్ను కేళ్ళలు హణవిరలిల్ల. హేగాదరూ మాడి హణవన్ను సంపాదిసదేకేందు కేండ్. తిండియన్నూ సేవిసదే అవసరదింద హేరటి. సింధు నిద్రిసుత్తిద్దళు. సింధూళ కేణేయింద నిశ్శబ్దవాగి జారికేళ్ళోణవేందుకేళ్ళుత్తా. హేరగడేగే బరుత్తిరువాగ, సింధు హేదికేయోళగింద ముఖవన్ను హేరహాకి "అప్తా....ననగే హ్యాపి బర్త్ డే హేళోదన్న మరేతిరువి...."ఎందళు.

"నన్న్ ముద్దిన మగువిగే హుట్టద హుట్టద దినద తుభాతయగళు" ఎందు గేణగుత్తా, మగువిన హణేయి మేలే ఒందు చిక్క ముత్తు కేట్టి. నన్న్ కణ్ణేర హనిగళు మగువిన ముఖద మేలే జారదంతే జాగ్రతే వహిసిదే. కేణేయింద హేరబరుత్తిరువంతేయే "ననగేణ్ణేత్తు అప్తా, ఈ దిన నీను ననగే గులాబి బణ్ణద టిడ్డిబేర్ అన్ను తర్రియా. నినగాగి కాయుత్తిరుత్తేనే....." ఎందళు సింధు. మౌనవాగి ఆఫీసిగే హేరటి.

సాయంకాలవాగిత్తు. మనేగే హేరడువ వోదలు, నమ్మ సవ-సంపాదకరన్ను కండు ఎంటు నూరు రూపాయిగళన్ను ముంగడవాగి కేళబేకేందు నిశ్చయిసిదే.

ತಿಂಗಳ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಸಂಬಳದಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳಿ' ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಕೆಲವು ತಿಂಗಳ ಖರ್ಚುಗಳನ್ನು ಕಡಿವೆಗೊಳಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತೆ..... ವಿಧಿಯಲ್ಲ.

ನನ್ನ ಅಗತ್ಯವನ್ನು ಸಹ-ಸಂಪಾದಕರಿಗೆ ವಿವರಿಸಿದೆ. ಆದರೆ, ಅವರು ನಾನು ಊಹಿಸದ ಪ್ರಸ್ತಾವವೊಂದನ್ನು ನನ್ನ ಮುಂದಿಟ್ಟರು.

"ನೋಡಿ, ನೀವು ಮುಂಗಡ ಹಣವನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿರುವಿರಿ. ಆದರೆ ನಾನು, ನಿಮಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆದಾಯವು ಬರುವ ವರ್ಗಾವಣೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಿರುವೆ. ಈ ಮೂರು ಕಥೆಗಳಿಗೂ ನೀವು ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಬೇಕು. ನಿಮಗೆ ಒಂಭತ್ತನೂರು ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ಆದರೆ ಈ ಚಿತ್ರಗಳು ಈ ದಿನ ರಾತ್ರಿಗೇ ಪ್ರೆಸ್‌ಗೆ ಹೋಗಬೇಕಾಗಿದೆ. ಆದ ಕಾರಣ, ನೀವು ಈಗಲೇ, ಇಲ್ಲಿಯೇ ಕುಳಿತು ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿಕೊಡಬೇಕು. ನಿಮ್ಮಂತಹ ಸಮರ್ಥರಾದವರಿಗೆ ಅದೇನೂ ಅಂತಹ ಕಠಿಣವಾದ ಕೆಲಸವಾಗುವುದಿಲ್ಲ! ಮಹಾ ಅಂದರೆ ಎರಡು ತಾಸುಗಳಷ್ಟು ಹಿಡಿಯ ಬಹುದು. ನೀವು ಎಂಟು ಗಂಟೆಗೆ ಹಣದೊಂದಿಗೆ ಹೊರಡಬಹುದು. ನಿಮ್ಮ ಮಗಳ ಹುಟ್ಟಿದ ಹಬ್ಬವನ್ನು ವಿಜೃಂಭಣೆಯಿಂದ ಆಚರಿಸಬಹುದು. ಏನಂತೀರೀ?" ಎಂದು ಕೇಳಿದರು ಸಹ -ಸಂಪಾದಕರು.

ನನಗೆ ಗತ್ಯಂತರವಿರಲಿಲ್ಲ.

ನಿಜವಾದ ಚಿತ್ರಕಾರನಾರೂ ಕಾಲಪರಿಮಿತಿಗೆ ಒಳಗಾಗಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಕಲಾಕೃತಿಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಲಾರನು. ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾದೊಡನೆಯೇ, ನಾನು ಸಮಯವನ್ನು ಕುರಿತು, ಸಿಂಧೂಳ ಜನುವು ದಿನ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಕುರಿತು, ಟಿಡಿ ಬೇರ್ ಅನ್ನು ಕುರಿತು ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಮರೆತುಹೋದೆ. ಕೆಲಸವುಗಿಸಿಕೊಂಡು, ಹಣ ಪಡೆದು ಹೊರಬೀಳುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಸಮಯವು ರಾತ್ರಿಯ ಒಂಬತ್ತು ಗಂಟೆಯನ್ನು ಮೀರಿತ್ತು.

ಟಿಡಿ ಬೇರ್ ಅನ್ನು ಕೊಳ್ಳಲು ಬೇಗಬೇಗನೇ ಅಂಗಡಿಗೆ ಹೋದೆ. ಆದರೆ ಆ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಅದು ಮುಚ್ಚಿ ಬಿಟ್ಟಿತ್ತು. ನಿರಾಶೆಯಿಂದ ಮನೆಯ ಕಡೆಗೆ ಹಜ್ಜೆ ಹಾಕಿದೆ. ಮನೆ ಮುಟ್ಟಿದ ತಕ್ಷಣವೇ ನನ್ನ ಪತ್ನಿಯು ಮಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳತೊಡಗಿದಳು.

"ಪಾಪ ಕಣ್ಣೇ! ಸಿಂಧೂ, ಬಾಗಿಲ ಬಳಿ ಸದ್ದಾದಂತೆಲ್ಲ ನೀವೇ ಅಂದ್ನೊಂಡು ಹೊರಗೆ ಓಡಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದಳು. ಸಾಯಂಕಾಲದಿಂದ ಏನನ್ನೂ ತಿಂದಿಲ್ಲ ಅವಳು. 'ಅಪ್ಪ ಟಿಡಿ ಬೇರ್ ತರ್ತಾರೆ...ಆಗ ನಾನೂ, ಅಪ್ಪ, ಟಿಡಿಬೇರ್-ಮೂವರೂ ಒಮ್ಮೆಗೆ ತಿನ್ನುತ್ತೇವೆ...' ಎಂದು ಅನ್ನುತ್ತಿದ್ದಳು. ಈಗ ತಾನೇ ಮಲಗಿದಳು."

ನನ್ನಾಕೆಯ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ನನಗೆ ಬಾಧೆ, ಕರುಣೆ ಒಮ್ಮೆಗೆ ಉಂಟಾದವು. ಊಟ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯು ನಶಿಸಿತು. ಕಾಂಪ್ಲಿಮೆಂಟರಿ ಕಾಪಿಯಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದ ಒಂದು ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ನಿರುತ್ಸಾಹದಿಂದ ತಿರುಗು ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಯಾವುದೋ ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ಫಲಿತಾಂಶಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದರು. ವಿಜೇತರಿಗೆ ಬಹುಮಾನ ಬೆಲೆಗಳಿಗೆ ಸರಿಹೋಗುವ ಗಿಫ್ಟ್ ಕೊಪನ್‌ಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇವೆಂದೂ, ಆ ಗಿಫ್ಟ್ ಕೊಪನ್‌ಗಳನ್ನು ಕೆಲವು ಅಯ್ಯ ಅಂಗಡುಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟು, ತಮಗೆ ಬೇಕಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದೆಂದೂ ತಿಳಿಸಿದ್ದರು.

ಕೂಡಲೇ ನನಗೊಂದು ಉಪಾಯವು ಹೊಳೆಯಿತು. ಒಂದು ಚಾರ್ಟರ್‌ನ ಮೇಲೆ, ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ನೋಡಿದ್ದ ಟಿಡಿ ಬೇರ್ ಗೊಂಬೆಯನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಅಂದವಾಗಿ ಗುಲಾಬಿ ಬಣ್ಣವನ್ನು ತುಂಬಿದೆ. ಆದರೆ ಅಭ್ಯಾಸ ಬಲದಂತೆ ಗೊಂಬೆಯ ಕೆಳಗೆ ನನ್ನ ಹಸ್ತಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟೆ.

ನನ್ನ ಪತ್ನಿಯು ಕೊಂಡಿದ್ದ ಕೆಲವು ಚಾಕ್ಲೆಟ್‌ಗಳಿದ್ದ ಬಾಕ್ಸ್ ಅನ್ನು ಹಿಡಿದು,

ಸಿಂಧುಳನ್ನು ನಿರ್ದಯಿಂದ ಎಬ್ಬಿಸತೊಡಗಿದೆ. ನನ್ನ ರ್ಧನಿ ಕೇಳಿದೊಡನೆ ಸಿಂಧು ಎದ್ದು ಕುಳಿತಳು.

"ಸಿಂಧೂ ಮರಿ, ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ನಿನಗೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಹುಟ್ಟಿದ ದಿನದ ಶುಭಾಶಯಗಳು ತಿಳಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಇದೋ ಚಾಕ್ಲೆಟ್‌ಗಳು. ಇದೋ ಟಿಡ್ಡಿ ಬೇರ್! ನಾಳೆಯಾಗಲೀ ಅಥವಾ ಮತ್ತೆಂದಾದರೂ ಆಗಲೀ ಈ ಗಿಫ್ಟ್ ಕೂಪನ್ ಕೊಂಡೊಯ್ದು ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಅಂಕಲ್‌ಗೆ ಕೊಟ್ಟರೆ, ನಿನಗೆ ನಿಜವಾದ ಟಿಡ್ಡಿ ಬೇರ್ ಅನ್ನು ಕೊಡ್ತಾರೆ.." ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

"ಅಪ್ಪಾ, ಈ ಟಿಡ್ಡಿಬೇರ್‌ನ ಬಿಡಿಸಿದ್ದು ನೀನೇ ಅಲ್ಲಾ?" ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು ಸಿಂಧು. ನಾನು ತಲೆ ಆಡಿಸಿದೆ. ಅಪ್ಪಕ್ಕೆ ಮುಂಜಿಯೇ ನಾನು ನನ್ನ ಪತ್ನಿಗೆ ನನ್ನ ಪಂಥವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ್ದೆ. ಸಿಂಧು ಯಾವ ದಿನ ಟಿಡ್ಡಿಬೇರ್ ಅನ್ನು ಕೊಳ್ಳಬಯಸುವಳೋ ಆ ದಿನ ನನ್ನ ಪತ್ನಿಯು ಸಿಂಧುಗೆ ತಿಳಿಯದ ಹಾಗೆ, ಅಂಗಡಿಯ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಆ ಟಿಡ್ಡಿ ಬೇರ್‌ನ ಬೆಲೆಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾಳೆ. ಆತನು ನಾನು ಚಿತ್ರಿಸಿದ ಗಿಫ್ಟ್ ಕೂಪನ್ ಅನ್ನು ಸಿಂಧು ಕೊಟ್ಟ ಕೂಡಲೇ ಆ ಗುಲಾಬಿ ಬಣ್ಣದ ನಿಜವಾದ ಟಿಡ್ಡಿಬೇರ್ ಅನ್ನು ಸಿಂಧುಗೇ ಕೊಡಬೇಕು! ಇದೂ ನನ್ನ ಆಲೋಚನೆಯಾಗಿತ್ತು.

ಸಿಂಧು ಚಾರ್ಟ್‌ನ ಮೇಲೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದ ಆ ಗೊಂಬೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ತುಂಬಾ ಸಂಭ್ರಮಿಸಿದಳು. ಅದನ್ನೇ ತದೇಕವಾಗಿ ನೋಡುತ್ತಾ ಇದ್ದಳು.

"ಅಪ್ಪಾ, ಇದು ಸೇವ್ ನಾವು ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ನೋಡಿದ ಟಿಡ್ಡಿಬೇರ್ ನಂತೆಯೇ ಇದೆ. ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್ ಅಪ್ಪಾ ಇಷ್ಟು ಒಳ್ಳೆಯ ಟಿಡ್ಡಿ ಬೇರ್ ಅನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವಿ...." ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು ಸಿಂಧು.

ಮರುದಿನ ಸಾಯಂಕಾಲ ಅಫೀಸಿನಿಂದ ಬಂದ ಕೂಡಲೇ ಟಿಡ್ಡಿಬೇರ್ ಅನ್ನು ಕುರಿತು ನನ್ನ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದೆ.

"ಏಕೋ ಏನೋ, ಸಿಂಧು ಟಿಡ್ಡಿಬೇರ್ ಅನ್ನು ಕುರಿತು ಕೇಳಿ ಇಲ್ಲ" ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು.

ನನಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. ನಾನೇ ಸ್ವತಃ ಸಿಂಧುಳನ್ನು ಆ ಅಂಗಡಿಗೆ ಕರೆದೊಯ್ದು ಟಿಡ್ಡಿಬೇರ್ ಅನ್ನು ಕೊಡಿಸಿದರೇನೇ ಚೆನ್ನೆ ಎಂದೆನಿಸಿತು.

"ಸಿಂಧೂ ಮರೀ, ನಾವು ಆ ಅಂಗಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ನಿಜವಾದ ಟಿಡ್ಡಿ ಬೇರ್ ಅನ್ನು ತರೋಣವೇ?" ಎಂದು ಕೇಳಿದೆ.

ಸಿಂಧು ನನ್ನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಆಲೋಚಿಸ ತೊಡಗಿದಳು. ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದ ನಂತರ, "ನನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಬದಲಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ ಅಪ್ಪಾ, ನೀನು ಬಿಡಿಸಿರುವ ಈ ಟಿಡ್ಡಿ ಬೇರ್ ತುಂಬಾ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ಇಷ್ಟು ಒಳ್ಳೆಯ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಅಂಗಡಿಯ ಅಂಕಲ್‌ಗೆ ಏಕೆ ಕೊಡಬೇಕು? ಬೇಡ. ನನಗೆ ಆ ಗುಲಾಬಿ ಬಣ್ಣದ ಟಿಡ್ಡಿ ಬೇರ್ ಬೇಡ. ನೀನು ಬಿಡಿಸಿರುವ ಇದೇ ಟಿಡ್ಡಿ ಬೇರ್ ಬೇಕು. ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿಯೆ ಏನನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೂ ನಾನು ಇದನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬಿಟ್ಟು ಕೊಡಲಾರೆ..." ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು ಸ್ಥಿರವಾಗಿ.

ಆ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದ ಕೂಡಲೇ ನನಗೆಷ್ಟು ಸಂತೋಷವಾಯಿತೆಂದರೆ ...ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಪ್ರಥಮ ಬಹುಮಾನವು ಬಂದರೂ ಸಹ ನಾನು ಅಷ್ಟಾಗಿ ಸಂಭ್ರಮಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವೇನೋ!

ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲ ಗುಲಾಬಿ ಬಣ್ಣದ ಟಿಡ್ಡಿ ಬೇರ್‌ಗಳನ್ನು ಕೊಂಡು, ನನ್ನ ಮುದ್ದಿನ ಯುವರಾಣಿಯ ಪಾದಗಳ ಬಳಿ ಇಡಬೇಕೆಂಬ ಬಲವಾದ ಕೋರಿಕೆ ಉಂಟಾಯಿತು.